

MONTEVERDI CHOR WÜRZBURG

2016

WÜRZBURGER CHORSINFONIK



Barbara Stamm

Barbara Stamm, MdL

Präsidentin des
Bayerischen Landtags

GRUSSWORT DER LANDTAGSPRÄSIDENTIN

Richard Wagner hat einmal gesagt: „Das älteste, echtste und schönste Organ der Musik, das Organ, dem unsere Musik allein ihr Dasein verdankt, ist die menschliche Stimme.“ – Seit Jahrhunderten schließen sich Menschen zusammen, um ihre Stimmen in Chören zu vereinen und gemeinsam zu singen. Diese ursprünglichste Form, Musik zu machen, begeistert und fasziniert auch heute die Sängerinnen und Sänger. Und ihre Freude überträgt sich in wunderbarer Weise auch auf das Publikum. Denn Chormusik kann uns auf Ebenen berühren, die mit der alltäglichen Kommunikation unerreichbar sind.

Wir können uns glücklich schätzen, in Unterfranken mit dem Monteverdichor Würzburg ein Ensemble von so herausragender Qualität zu haben. Nicht zuletzt die großartigen Erfolge bei Chorwettbewerben auf Landes- und Bundesebene haben dies im vergangenen Jahr eindrucksvoll bestätigt. Der Monteverdichor ist eine unschätzbare Bereicherung unseres Kulturlebens und allen Musikbegeisterten eine Quelle stetiger Freude.

Auch im Jahr 2016 dürfen wir uns auf Chorwerke aus verschiedenen Epochen der Musikgeschichte freuen, die das Können des Chores wieder in all seinen Facetten zur Geltung bringen werden. Dabei stehen den Sängerinnen und Sängern namhafte Orchester zur Seite. Zwei Werke des Komponisten Frank Martin erklingen zu den beiden Höhepunkten des Kirchenjahres und bilden gleichzeitig den Rahmen des vielseitigen Jahresprogramms.

Für die Konzerte des Jahres 2016 wünsche ich allen Besucherinnen und Besuchern Stunden musikalischer Erfüllung und dem Monteverdichor Würzburg sowie allen, die bei den Aufführungen mitwirken, viel Freude am gemeinsamen Musizieren.

GRUSSWORT DES PRÄSIDENTEN DES BAYERISCHEN MUSIKRATS

Mit der Benennung des Chores nach dem Komponisten Monteverdi erstrahlt ein Prädikat für Würzburg und über dessen Grenzen hinaus. Angekündigt sein will damit immer, dass hier besondere musikalische Qualität unterwegs ist, Vielfalt im Angebot der Komponisten, der glänzenden Stimmen und renommierten Instrumentalisten sowie in einem Flair, das überall Sonn- und Feiertagsstimmung zaubert.

Matthias Beckert versteht es in Würzburg und von hier aus meisterlich, seinem Chor einen besonderen Ruf zu sichern – alle Jahre wieder. Auch die Saison 2016 verspricht, dass es sich lohnt, den einen oder anderen Sonntag und manches Wochenende freizuhalten, um den Ohren im besonderen Konzert und Auftritt ein außergewöhnliches Geschenk zu machen. Beckerts Interpretationen kennen nur die Perfektion als Maß, die Liebe zur jeweiligen Musik als Anlass und die enge Umgebungsverbindung zum Publikum als Auslöser für Begegnungen, die ihresgleichen suchen. Wer die Stimmenvielfalt des Monteverdichors kennt und seinen Klang wiederholt schon erlebt hat, weiß, dass Musik die Herzen bewegt. Deshalb lädt die „Würzburger Chorsinfonik“ ein, sich manchen Abend im Vorgriff auf einen geahnten, aber zwingend auch zu erlebenden Genuss zu reservieren.

Lassen Sie uns begegnen und musikalische Qualitäten miteinander genießen. Selbst aus München schwingt die Freude bei der Durchsicht des Programms immer mit: Die Würzburger Monteverdichor-Freunde zu besuchen, wenn es Einmaliges zu erleben gibt. Hoffentlich lässt es mein und Ihr Terminkalender zu! Dem Ensemble, dem Dirigenten, den Zuhörern und all denen, die Musik für den Alltag schätzen: Eine glänzende Saison!



A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Thomas Goppel'. The signature is fluid and cursive, written on a white background.

Dr. Thomas Goppel, MdL
Präsident des Bayerischen Musikrats



A handwritten signature in black ink, which appears to read 'C. Schuchardt'.

Christian Schuchardt
Oberbürgermeister Würzburg

GRUSSWORT DES OBERBÜRGERMEISTERS DER STADT WÜRZBURG

Liebe Freunde sinfonischer Chormusik!

2016 bietet der Monteverdichor Würzburg wieder ein spektakuläres Konzertprogramm mit erlesenen Oratorien in einem der schönsten Konzertsäle der Stadt, der Würzburger Neubaukirche.

Prof. Matthias Beckert, der seit über 18 Jahren mit größtem Enthusiasmus die jungen Sängerinnen und Sänger des Monteverdichors zu Höchstleistung motiviert, versteht das Publikum mit ausgewählten Werken, erstklassigen Solisten und renommierten Orchestern vielfach zu begeistern.

So eröffnet der Monteverdichor gemeinsam mit den Nürnberger Symphonikern die Konzertsaison mit Frank Martins Meisterwerk "Golgotha". Alfred Schnittkes „Requiem“ erklingt zum traditionellen Gedenkkonzert der Stadt Würzburg am 16. März 2016.

Würzburger Erstaufführungen wie Edward Elgars „The Kingdom“ im Juli sowie Händels „Belshazzar“ im Herbst und Frank Martins gigantisches Weihnachtsoratorium mit acht Solisten und großer sinfonischer Besetzung der Jenaer Philharmonie markieren eindrucksvoll die hohe Qualität der „Würzburger Chorsinfonik“.

Ich danke allen Künstlern für ihr großes Engagement und wünsche für die neue Konzertsaison dem Monteverdichor und seinem Dirigenten weiterhin große Erfolge und uns allen viel Freude beim Besuch und Genuss großartiger Chormusik.

Herzlich lade ich Sie zum Besuch dieser außergewöhnlichen und von großem Engagement und hoher Professionalität getragenen Konzertreihe ein.



MONTEVERDI CHOR WÜRZBURG

FRANK MARTIN - GOLGOTHA

SAMSTAG, 13. FEBRUAR | 20 UHR
NEUBAUKIRCHE WÜRZBURG

SONNTAG, 14. FEBRUAR | 17 UHR
NEUBAUKIRCHE WÜRZBURG

MONTEVERDICHOR WÜRZBURG
NÜRNBERGER SYMPHONIKER
ANNA NESYBA, SOPRAN
BARBARA BRÄCKELMANN, ALT
JAN SULIKOWSKI, TENOR
JOHANNES WEINHUBER, BASS
PHILIPP MEIERHÖFER, BASS
LEITUNG: MATTHIAS BECKERT

Der Monteverdichor Würzburg eröffnet gemeinsam mit den renommierten Nürnberger Symphonikern und hochkarätigen Solisten seine Konzertsaison 2016 mit Frank Martins Monumentalwerk "Golgotha" - einem der bewegendsten und erschütterndsten Chorwerke des 20. Jahrhunderts.

In seinem groß angelegten Oratorium, welches durch Rembrandts Radierung „Die drei Kreuze“ angeregt wurde, setzt Martin Texte aus den Evangelien und von Augustinus in einer farbigen Klangwelt in Beziehung. In sieben Bildern werden hierbei der Leidensweg Jesu Christi, sein angstvolles Zagen in Gethsemane und seine göttliche Überlegenheit am Ende geschildert.

MEISTERWERK



Dieses Konzert wird gefördert von:



MONTEVERDI CHOR WÜRZBURG

GEDENKKONZERT - ALFRED SCHNITTKE - REQUIEM

MITTWOCH, 16. MÄRZ | 20 UHR

NEUBAUKIRCHE WÜRZBURG

MONTEVERDICHOR WÜRZBURG

KAMMERORCHESTER

LEITUNG: MATTHIAS BECKERT

Alljährlich am 16. März erinnert Würzburg an seine Zerstörung im Jahr 1945 und mahnt zum Frieden. Im Rahmen der Gedenkveranstaltungen bringt der Monteverdichor Alfred Schnittkes „Requiem“ aus dem Jahre 1975 zur Aufführung.

Durch die Verschmelzung verschiedenster stilistischer Elemente gewinnt die lateinische Totenmesse eine emotionale Intensität, die dem Anlass des Gedenkens entsprechend einen würdigen Akzent setzt. Der Eintritt zum Konzert ist frei. Spenden sind erbeten.

Im Anschluss an das Konzert läuten die Glocken aller Würzburger Kirchen und laden zum "Lichtergedanken" vor dem Dom ein.

G E D E N K K O N Z E R T



Dieses Konzert wird gefördert von:



STADT
WÜRZBURG

MONTEVERDI CHOR WÜRZBURG
FÖRDERVEREIN



Julius-Maximilians-
UNIVERSITÄT
WÜRZBURG

SONNTAG, 12. JUNI | 17 UHR

MONTEVERDICHOR WÜRZBURG
LEITUNG: MATTHIAS BECKERT

C H O R G A L A



Dieses Konzert wird gefördert von:

UNIVERSITÄTSBUND
WÜRZBURG

MONTEVERDI^{CHOR} WÜRZBURG

EDWARD ELGAR - THE KINGDOM

SAMSTAG, 9. JULI | 20 UHR

NEUBAUKIRCHE WÜRZBURG

SONNTAG, 10. JULI | 17 UHR

NEUBAUKIRCHE WÜRZBURG

MONTEVERDICHOR WÜRZBURG

VOGTLAND PHILHARMONIE

ANNA FEITH, SOPRAN

BARBARA BRÄCKELMANN, ALT

NN, TENOR

JENS HAMANN, BASS

LEITUNG: MATTHIAS BECKERT

In formaler Entsprechung zum Ring von Richard Wagner konzipierte Edward Elgar eine Trilogie von drei biblischen Oratorien: Nach der Aufführung des ersten Teils „Die Apostel“ im letzten Jahr steht nun „The Kingdom“, das Reich Gottes, auf dem Programm. Es erzählt von der Himmelfahrt Christi, dem Pfingstwunder und der Entstehung der christlichen Kirche.

In romantischen Klangfarben erklingen kraftvolle und feierliche Chorsätze sowie wundervolle Soli und Dialoge.

C H O R S I N F O N I K

Dieses Konzert wird gefördert von:

The Society
Elegan

MONTEVERDI CHOR WÜRZBURG

SAMSTAG, 29. OKTOBER | 20 UHR

NEUBAUKIRCHE WÜRZBURG

SONNTAG, 30. OKTOBER | 17 UHR

NEUBAUKIRCHE WÜRZBURG

MONTEVERDICHOR WÜRZBURG

BAROCKORCHESTER AUF HISTORISCHEN INSTRUMENTEN

PAULINE NOBES, KONZERTMEISTERIN

ANNA NESYBA, SOPRAN

NORA MEYER, ALT

JOHANNES EULER, ALTUS

ANDREAS POST, TENOR

JOHANNES WEINHUBER, BASS

LEITUNG: MATTHIAS BECKERT

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL - BELSHAZZAR

Als weiteren klangvollen Höhepunkt präsentiert der Monteverdichor Würzburg Händels berühmtes Oratorium „Belshazzar“ erstmalig in Würzburg auf historischen Instrumenten.

Das groß besetzte Werk basiert auf dem Text des Buches Daniel im Alten Testament: Bei einem Fest entehren König Belshazzar und sein Gefolge die heiligen Gefäße des Tempels Jerusalems. Darauf erscheint eine geheime Botschaft an der Wand des Palastes: MENE TEKHEL UPHARSIN... Die Geschichte um dieses Rätsel bildet den Hintergrund für die beeindruckende und ausdrucksstarke Musik Händels, die weit über ihre Zeit hinausweist.

Begleitet von historischem Instrumentarium verspricht der Monteverdichor prunkvolle Barockmusik in festlichem Ambiente.

M E I S T E R K O N Z E R T



Dieses Konzert wird gefördert von:



MONTEVERDI CHOR WÜRZBURG

FRANK MARTIN - WEIHNACHTSORATORIUM

SAMSTAG, 03. DEZEMBER | 20 UHR
NEUBAUKIRCHE WÜRZBURG

SONNTAG, 04. DEZEMBER | 17 UHR
NEUBAUKIRCHE WÜRZBURG


MONTEVERDICHOR WÜRZBURG
JENAER PHILHARMONIE
LEITUNG: MATTHIAS BECKERT

Mit einer gigantischen Orchesterbesetzung und neun Solisten erklingt im traditionellen Weihnachtskonzert des Monteverdichors Frank Martins Weihnachtsoratorium „Le mystere de Nativite“ erstmalig in Würzburg.

Der erste Teil schildert die Verkündigung und Heimsuchung Mariens. Im zweiten Abschnitt erlebt man die Geburt Jesu und die Verkündigung der Hirten. Abschließend wird das Jesuskind von den Heiligen Drei Königen geehrt und triumphal in den Tempel geführt.

Mit hochkarätigen Solisten und der renommierten Jenaer Philharmonie präsentiert der Monteverdichor Würzburg seinen Konzertgästen aus Nah und Fern wieder einen besonderen Konzertgenuss und verbreitet festlichen Weihnachtszauber.

ERSTAUFFÜHRUNG



Dieses Konzert wird gefördert von:



Sparkasse
Mainfranken Würzburg

MONTEVERDI CHOR WÜRZBURG

MONTEVERDICHOR WÜRZBURG

Der Monteverdichor Würzburg ist ein erfolgreicher Konzertchor aus Studenten und Alumni der Universität Würzburg und der Hochschule für Musik Würzburg.

Den renommierten Chor leitet seit 1998 Matthias Beckert – Professor für Chorleitung an der Hochschule für Musik in Würzburg. Zahlreiche Würzburger Erstaufführungen und viel beachtete Konzerte nach Maßgabe der Historischen Aufführungspraxis zeigen die Leistungsfähigkeit und Vielseitigkeit des Klangkörpers. Der Chor folgte Einladungen zu renommierten Konzertreihen wie dem Mozartfest Würzburg – zuletzt 2015 mit der Aufführung von Mozarts „Requiem“ zusammen mit der Akademie für Alte Musik Berlin – den Abteikonzernten Münsterschwarzach, den Rosenberger Musiktagen sowie der Rheinische Philharmonie.

Beim Deutschen Chorwettbewerb 2010 wurde er mit dem hervorragenden Zweiten Preis ausgezeichnet. Mit zwei 1. Plätzen beim Bayerischen Chorwettbewerb 2013 in München und einem 1. Preis beim Deutschen Chorwettbewerb 2014 zählt der Monteverdichor Würzburg zu den Spitzenchören Deutschlands. Seine hervorragenden Leistungen würdigte die Stadt Würzburg mit der Verleihung ihrer Kulturmedaille und der Universitätsbund Würzburg 2015 mit der Verleihung des Musikförderpreis der Keck-Köppe-Stiftung.

Erfolgreich arbeitet der Chor bei seinen großen Konzerten mit renommierten Orchestern zusammen. Unter der Leitung von Krzysztof Penderecki wirkte der Chor bei Aufführungen von dessen Symphonie „Seven Gates of Jerusalem“ in Würzburg und im polnischen Rzeszów mit. Auch 2016 setzt der preisgekrönte Monteverdichor seine Konzertreihe "Würzburger Chorsinfonik" mit großartigen Meisterwerken fort.



PREISTRÄGER

MONTEVERDI CHOR WÜRZBURG



MATTHIAS BECKERT

Matthias Beckert lehrt als Professor für Dirigieren an der Musikhochschule Würzburg. Weiter ist er Gastprofessor an der Hochschule für Musik in Hannover und an der Hochschule für Musik Krakau. Als Dirigent leitet er das vielfach ausgezeichnete Vokalensemble Cantabile Regensburg und den Monteverdichor Würzburg. 2016 ist er u. a. Gastdirigent beim Polnischen Rundfunkchor. Weiter dirigiert er renommierte Orchester wie die Hofer Symphoniker, die Jenaer Philharmonie, die Nürnberger Symphoniker, die Thüringen Philharmonie Gotha, die Thüringer Symphoniker Saalfeld-Rudolstadt, die Vogtland-Philharmonie, sowie das Concert Royal Köln und die Akademie für Alte Musik Berlin. Eine erfolgreiche Zusammenarbeit verbindet ihn mit renommierten Komponisten wie Krzysztof Penderecki, Wolfram Buchenberg, Zsolt Gárdonyi, Heinz Werner Zimmermann, Alwin M. Schronen, Graham Lack, Josef Lammerz und Toshio Hosokawa.

Mit seinen Chören ist er mehrfacher Preisträger u.a. beim Bayerischen und Deutschen Chorwettbewerb. Ausgezeichnet wurde er mit der Kulturmedaille der Stadt Würzburg, der Orlando-di-Lasso-Medaille des Bayerischen Sängerbunds, im Chordirigierforum des Bayerischen Rundfunkchors und mit dem Chorleiterstipendium des Deutschen Musikrates. Darüber hinaus ist er Juror bei nationalen und internationalen Chorwettbewerben.

Konzertdirigate führten ihn u. a. nach Frankreich, Italien, Spanien, Polen, Ungarn und nach Japan. Zahlreiche Rundfunk-, Fernseh- und CD-Aufnahmen bei den Labels CPO, Helbling, Musicaphon, Timezone, Spektral und TYXart dokumentieren sein Wirken.

DIRIGENT

www.matthias-beckert.de



MONTEVERDI CHOR WÜRZBURG

MITSINGEN

Engagierte Sängerinnen und Sänger, die besondere Konzerte auf hohem Niveau mitgestalten wollen, sind herzlich eingeladen, bei uns mitzusingen und am gemeinsamen Erfolg teilzuhaben. Eine professionelle Einstudierung mit funktionaler Stimmbildung bietet eine Chorarbeit auf höchstem Niveau. Der Monteverdichor Würzburg probt unter der Leitung von Prof. Matthias Beckert montags um 19.30 Uhr in der khg Würzburg (Hofstallstr. 4).

Besuchen Sie uns einfach in einer unserer Proben oder nehmen Sie persönlich Kontakt auf:

Dirigent

Prof. Matthias Beckert

0931 - 78 45 872

dirigent@monteverdichor.com

Chormangement

Johannes Hauptmann

Tel: 0176 - 66 60 59 27

info@monteverdichor.com





MONTEVERDI CHOR WÜRZBURG

FÖRDERVEREIN MONTEVERDICHOR WÜRZBURG

Der Förderverein Monteverdichor Würzburg ist eine Vereinigung Musikbegeisterter, die den Monteverdichor Würzburg sowohl ideell als auch finanziell unterstützen. Unter den Mitgliedern sind renommierte Persönlichkeiten aus Politik, Wissenschaft und Wirtschaft sowie ehemalige Sängerinnen und Sänger vertreten. Wir möchten Ihnen unsere Arbeit ans Herz legen und laden Sie ein, Anteil daran zu haben. Treten auch Sie dem Förderverein bei.

MONTEVERDICHOR WÜRZBURG
F Ö R D E R V E R E I N

Förderverein Monteverdichor Würzburg e.V.
Postfach 5507, 97005 Würzburg
Vorstand: Gabriel Streib Tel.: 0176-30732689

www.foerderverein-monteverdichor.de

FÖRDERN SIE KULTUR

Der Monteverdichor Würzburg hat einen hohen künstlerischen Anspruch und schafft es Jahr für Jahr die Würzburger Kulturlandschaft mit seinen außergewöhnlichen Konzerten und zahlreichen Erstaufführungen zu bereichern. Durch Ihre Unterstützung wird Unmögliches möglich gemacht!

Spendenkonto:

Konto 47183884
BLZ 790 50 000
IBAN DE79790500000047183884
Sparkasse Mainfranken

Konto 55557
BLZ 790 90 000
IBAN DE8979090000000055557
VR-Bank Würzburg

Gerne übersenden wir eine steuerlich absetzbare Spendenquittung.

MEDIENPARTNER

MAIN  POST

Gut zu wissen.

BR

KLASSIK



 Leporello

DER KESSENER

... macht Würzburg zur Marke!



WÜRZBURG
erleben

MONTEVERDI CHOR WÜRZBURG

VIELEN DANK ALLEN UNSEREN FÖRDERERN UND SPONSOREN

Wir bedanken uns herzlich bei folgenden Institutionen und Personen für die großartige Unterstützung:

Bayerisches Staatsministerium für Bildung, Wissenschaft und Kunst
Regierung von Unterfranken
Stadt Würzburg
Bistum Würzburg
Frau Landtagspräsidentin Barbara Stamm
Herr Regierungspräsident Dr. Paul Beinhofer
Herr Bezirkstagspräsident Erwin Dotzel
Herr Oberbürgermeister Christian Schuchardt
Herr Bürgermeister Dr. Adolf Bauer
Herr Bischof Dr. Friedhelm Hofmann
Herr Weihbischof Ulrich Boom
Herr Bischof em. Dr. Paul-Werner Scheele
Herr Weihbischof em. Helmut Bauer
Herr Prof. Dr. Alfred Forchel, Präsident der Universität Würzburg
Herr David Brandstätter, Vorsitzender des Universitätsbundes
Herr Prof. Dr. Klaus Toyka und Frau Regine Toyka-Blum

Frau Margot Müller, Richard-Wagner-Verband Würzburg
Frau Renate Bolza-Schünemann
Herr Prof. Dr. Zsolt Gárdonyi
Herr Dr. Thomas Goppel, MdL, Präsident des Bayerischen Musikrats
Herr Peter Jacobi, Präsident des Fränkischen Sängerbunds
Hochschule für Musik Würzburg
Julius-Maximilians-Universität Würzburg
Katholische Hochschulgemeinde (Träger des Chores)
Evangelische Studentengemeinde
Universitätsbund Würzburg

Unser Dank gilt unseren wertvollen Sponsoren:

VR-Bank Würzburg
Sparkasse Mainfranken Würzburg
König & Bauer AG
Distelhäuser Brauerei

MUSIK IST EIN GESCHENK

Als treuer Konzertbesucher, als Geschenk für Freunde oder einfach zum Ausprobieren: Lernen Sie unsere neue Abonnement-Reihe 2016 kennen.

Vorteile als Abonnent:

- Gratis-Programmheft
- Günstigere Karten als beim Einzelkauf.
- Abonnement-Ausweis (Platzkarte) – Sitzplatz auch bei ausverkauften Konzerten
- Alle Einzelkarten sind auf Dritte übertragbar
- Information über Sonderveranstaltungen
- CDs zum Vorzugspreis

Gesamtabonnement 2016

(Samstags- oder Sonntagsabo)

Kategorie A 95,- € (erm. 55,- €)

Kategorie B 75,- € (erm. 43,- €)

Informationen und Beratung

abo@monteverdichor.com

MONTEVERDI^CHOR WÜRZBURG

KARTENVORVERKAUF:

Musik- und Pianohaus Deußer

Telefon: 0931- 804747- 555

www.monteverdichor.com

www.youtube.com/monteverdichor

www.facebook.com/monteverdichor.wuerzburg

MONTEVERDI~~CHOR~~ WÜRZBURG